

# 映画の教室

2018

F I L M S O F 2 0 1 8

2018年10月10日 水・24日 水・11月7日 水・21日 水・12月5日 水

時間 各日 7:20 p.m. 開始 7:00 p.m. 発券・開場 (研究員による約15分の解説付き)


各回の開始後の入場はできません。


会場 国立映画アーカイブ小ホール (地下1階) 定員 151名 (全席自由席)

個人によるさまざまな表現を観る全5回!

## 個の紡ぐ物語

映画は、映画館で上映される商業作品だけでなく、個人による作品としても作られてきました。ホームムービーから前衛的な芸術表現まで、目的もスタイルも多種多様です。それら個人による映画には、作り手の個性や意図が、自由に色濃く反映されています。今回の「映画の教室 2018 個の紡ぐ物語」では、戦前のアマチュア映画、研究者による映像、日記映画、女性映像作家の作品、実験映画と、5回にわたってさまざまな視点や表現で制作された16作品を紹介します。各回、研究員による解説付きです。映画の基礎を学びたい方々のご参加をお待ちしています。

 国立映画アーカイブ  
N F A J National Film Archive of Japan

 長瀬映像文化財団

国立映画アーカイブは長瀬映像文化財団の支援を受けています。

東京国立近代美術館フィルムセンターは、2018年4月1日より国立映画アーカイブとなりました。

